

THE  
SALVATION ARMY  
CEREMONIES

By General Stewart

Ch.  
28  
11

72

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૭૫૬ તારીખ

પુસ્તકનું નામ મુઝિલ રોજન્ન ડિયાલો

વિષય ૮૬ : ૪૩૬ ૮૮૦

THE  
SALVATION ARMY  
CEREMONIES.

---

મુક્તિદોનની કીચાઓ.



THE SALVATION ARMY HEADQUARTERS  
AHMEDABAD.

1213.

મુક્તિદોનનું સુખ યાજ્ઞ. અમદાવાદ.  
કીમત એક આને.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અધિકારી  
ગુજરાત કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૭૫૬

પદ્મવિભૂષણ

## I. GENERAL REMARKS.

### ૧. સામાન્ય ટીકા.

**No Set Forms.** કોઈ અમુક મુકરર કરેલી કીયાઓ નથી.

૧. સર્વ આત્મિક સેવા કરવા માટે પોતાનું શરીર, પ્રાણ તથા આત્મા દેવને સોંપવાં એજ મોટી અગત્યનું કામ છે; તેટલાજ માટે કોઈ અમુક સમ્પદો કે કીયાઓ નિમીત્તે પવિત્ર આત્માથી ચલાવાયલા માણસના મોઢખાપણાની હદ બાંધવાથી વેગળા રહેવું જોઈએ.

**Look to God.** જે પર બરોસો રાખવો.

૨. તેટલા માટે અમલદારે સર્વ ઉપરાંત એ રીતિએ ઉપર બરોસો નહિ રાખતાં ઇશ્વર ઉપરજ બરોસો રાખવો જોઈએ.

**These are Only Helps** આ કીયાઓ ફક્ત તમારી સહાયને માટે છે.

૩. ધણી નવા અમલદારોને એવી સમાઓ ચલાવવી પડે છે અને તેઓ જાતના દિવાજ પ્રમાણે નહિ પરંતુ મુક્તિદોશની રીત પ્રમાણે કરી શકે એ માટે તેઓને સાથે અમે આ સુચનાઓ આપીને એટલી માગણી કરીએ છીએ કે જે સમાઓ આ કીયાઓના બાવાર્થ પ્રમાણે નથી તેમાં મુક્તિદોશનો કોઈ પણ અમલદાર ભાગ લે નહિ.

## II. DEDICATIONS.

**બાળકોને અર્પણ કરવા વિષે.**

**Soldiers Only.** સિપાઈઓજ.

૧. જે કોઈ મુક્તિનો સિપાઈ જકેર રીતે કોઈ પણ બાળકને દેવને અર્પણ કરવા આવે તો તે અમલદારની સાથે જોડવાજ કરવાથી કોઈ પણ સમામાં તેમ કરી શકે છે.

**Parents to be Seated in Front.** માઆપને આગળ બેસાડો.

૨. અર્પણ થનાર છોકરાંઓનાં માઆપોને પ્લાટફોર્મની આગલી હારમાં નહિ તો પ્લાટફોર્મની સામે બેસાડવાં જોઈએ.

**No Show.** લપકો નહિ.

૩. બાળકનાં માઆપે તેના છોકરા ઉપર એક લાલ ક્ષીત બાંધવી અને તેને

અપકાર કરવા પહેલાંવર્તી નહિ.

## **Explain Beforehand. આગળથી સમજાવો.**

૮. ઉપર બતાવેલા કામના પ્રમાણે અમારું સમજાવવાથી બાળકનાં માબાપ દેવાવળ કરવાની તૈયારી વધારે સહેલાઈથી સમજી શકશે. જો તેઓએ મુક્તિના સિપાઈ તરીકે તેને કેળવવાનો નિશ્ચય કર્યો ન હોય તો તેઓએ તેને અર્પણ કરવું ન જોઈએ.

## **Declaration to be Read Privately by F. O. to the Parents. છોકરાનાં માબાપની આગળ અમલદારે આગળથી ખાનગી રીતે પ્રતિજ્ઞા પાંચી સંભળાવવી.**

૯. માબાપ પોતાના છોકરાને અર્પણ કરવાને કહે છે ત્યારે અમલદારે ખાનગી રીતે અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા પાંચી સંભળાવવી જોઈએ, એ માટે કે તેઓ ખરા મનથી તે વચનો આપી શકે.

## **To Lead Adults up. મોટી ઉંમરના લોકોને મુક્તિ પમાડવા.**

૧૦. એ અર્પણ જો સવારની કે બપોર પછીની સમામાં કરવામાં આવે તો સમા બાંધ થાય તે પહેલાં થોડા વખત આગળથી કરવું. એ માટે કે સમા પૂરી થાય ત્યાં સુધી લોકો બેસી રહીને દેવની ઇચ્છા કરવા માટે પોતે અર્પણ થાય.

## **Position of Parents. માબાપની જગ્યા.**

૧૧. અર્પણ કરવાનો વખત થાય ત્યારે છોકરાના માબાપે પત્રદળદારના ડાબા હાથ બાજી ઉભા રહેવું અને ધન-જમાદારે પત્રદળદારના માથા ઉપર બળ ઉઘી રાખવી.

## **Of Lieutenant. લેફ્ટેનન્ટની જગ્યા.**

લેફ્ટેનન્ટ પત્રદળદારના જમણા હાથ બાજી ઉભા રહીને હુકમ પ્રમાણે તોપો ચલાવે.

## **The Charge તાકીડ.**

ત્યારે પત્રદળદાર નીચે પ્રમાણે પાંચી સંભળાવે:—

૧૨. આ બાળકને અર્પણ કરવાથી, પ્રભુ તેને પોતાના કબજામાં લે અને તે દેવનીજ ઇચ્છા સદા કરે એવી તમારી ઇચ્છા છે, એમ તમે જણાવો છો. એ માટે દેવ આ બાળકને ગોઠે ત્યાં મોકલવા ચાહે તો પણ તેને માટે તમારે ખુશી થવું, ને ખરી સુખક્ષિ સહિત ખીડાની તથા મુક્તિફોજની સેવા કરવાને અર્થે, એ કાંઈ દુઃખ, સંકટ, અછત અથવા હાની બોગવવાની જરૂર પડે તેથી તમે તેને પાછું કદી નહિ રાખો.

મુક્તિફોજનો સિપાઈ દેવો માણસ હોવો જોઈએ, એ દેખાડવાને તેને સારો તબ્બો બતાવવો અને તમારી પુરી શક્તિ મુજબ પોતાનો સંધવો વખત, સક્ષિ

ને તાણાં, યુદ્ધને આગળ અગ્રાવવાને અર્થે વાપરીને, તે એક વિશ્વાસુ સિપાઈ થઈ રહે, એને માટે તમારે તેને ફેળવીને સિપાઈનું બેઠકું.

જે તમે આ વાત સમજીને તે પ્રમાણે કરવા રાજી છો તો આ ફેલાઈણી કીયામાં બાજ લેવાને હું તમને બોલાવું છું, અને આપણા પ્રભુના નામે તથા મુક્તિ-ફેળના નામે આ બાજકને મારા હાથમાં લઉં છું.

### Present. સોંપો.

૧૦. ત્યાર પછી પટ્ટણુદારે ઊકરાને લેવા માટે હાથ લાંબા કરવા અને તેને લઈને આખી પટ્ટણુને સાક્ષી રાખવી કે, હું આ બાજકને પ્રભુને અર્પણ કરું છું અને તેના માબાપની માનદા વિધે તમે સાક્ષી છો.

### Stand! ઉભા થાઓ!

૧૧. હાજર થએલા બધા સિપાઈઓ ઉભા થાય.

### Pray. પ્રાર્થના કરો.

૧૨. બધા છાતા રહેશે ત્યારે પટ્ટણુદાર બાજકને હાથમાં ડંચું ફરીને એવી પ્રાર્થના કરે કે:—

“હે સૈન્યતા ચડોવાહ, હું આ બાજક.....ને [આ ઠેકાણે ઊકરાનાં બધાં નામ લેવાં] તારે પોતાનું ધવા સાર સ્વીકાર.”

૧૩. આ પછી તે યોગ્ય સમજે તે પ્રમાણે વધારે પ્રાર્થના કરે. ત્યાર બાદ તે કહેશે કે:—પ્રભુની તથા મુક્તિફેળની.....પટ્ટણુના નામથી જે બાજકના માબાપે જન્મતની મુક્તિને સાર આ બાજકને અર્પણ કીધું છે તેને મેં સ્વીકાર્યું છે.

દેવ આ ઊકરાને બચાવો, આશીર્વાદ આપો તથા સંભાળો. આમેન !

### Charge. તાકીદ.

ત્યાર પછી તે ઊકરાના માબાપને એકું કહે કે:—

૧૪. “પ્રભુની આજળ તથા મુક્તિફેળની આ પટ્ટણુની આજળ હું તમને આ બાજકના માબાપને એવી તાકીદ આપું છું કે, આજે જે વચનો આ બાજક ત્રિધે તમે આપ્યાં છે તે પુરાં કરો.”

૧૫. ત્યાર પછી તે બાજક ને તેના માબાપને સોંપીને જે કંઈ વધારે વાત કહેવાને તેને યોગ્ય લાગે તે કહે. ત્યારે તે સિપાઈઓની તરફ ફરીને તેઓને એકું કહે કે:—

“આ બાજક તથા તેના માબાપને સાર જે કોઈ પ્રાર્થના કરશે અને જે વચનો તેઓએ આજે આપ્યાં છે તે પગાવવાને હરેક રીતે જે કોઈ બનતી દેશીય કરશે તેઓ હાથ ઉઘા કરે.

**Bayonets Fix. હાથ ઉંચા કરો:—**

**Three Volleys. ત્રણ તોપ.**

દેવ આ બાળકના માબાપને આશીર્વાદ આપો ! આમેન !

દેવ બાળકને આશીર્વાદ આપો ! આમેન !

દેવ મુક્તિદેવને આશીર્વાદ આપો ! આમેન !

**Kneel. ધુંટણુ ટેકો.**

૧૬. સિપાઇઓ, ધુંટણુ ટેકો !

૧૭. ત્યારે પશ્ચાત્તુદાર તથા બીજાઓ પ્રાર્થના કરે અને દયાસન આગળ આપના નહોતરૂં આપે.

**Register. પત્રક.**

૧૮. પશ્ચાત્તુદારના હાકરાનું એક ખાસ પત્રક રાખવામાં આવે તેમાં અમે આ બાળક દેવને તથા મુક્તિદેવને સોંપ્યું છે એવાં વચન ઉપર હાકરાના માબાપે સહી કરેલી નોંધએ.

**No Water. પાણી નહિ.**

૧૯. દેવાપણુંની કીચા વખતે અથવા તે પછી પાણી વાપરવું નહિ.

**Who only may present this. જે અર્પણું કરી શકે તે.**

૨૦. જે તો ખુલ્લું છે કે માબાપમાંથી એક જણ મુક્તિનો સિપાઈ નહોય ત્યાં સગી એવી કીચા નકામી કરે છે. જે બીજા માબાપો ગમે તે વખતે પોતાનાં હાકરાં પ્રભુને અર્પણું કરવા ચાહે તો પશ્ચાત્તુદાર તેમની ધારણા પ્રમાણે અર્પણું કરી શકે છે.

૨૧. જે સિપાઈ આ વચનો ખરા મનથી આપી શકતો નથી તેને એવી રીતે પોતાના બાળકને અર્પણું કરવાની ફરજ પાડવામાં આવતી નથી. જે કોઈ ખરા મનથી એવી પ્રતિજ્ઞા આપી શકતા નથી તેઓને આ કીચા પ્રમાણે કરવાની મના છે.

### III. PUBLIC ENROLLMENTS.

**૩. દાખલ કરવાની કીચા.**

**Its Importance. તેની અગત્યતા.**

૧. સિપાઇઓને દાખલ કરવાની કીચા વિશેષ અગત્યની છે, કેમકે તેઓ લોકોને સાક્ષી રાખીને દેવની સાથે એક એક સ્પષ્ટ અને ગંભીર કરાર કરે છે.



## Adherents to be in a Prominent Position.

દાખલ થનાર અદીરંટો આગળ બેસાડો.

૨. જે સભામાં સિપાઇઓ બનાવવાના છે તે ધણું કરીને ખીજ સાધારણ સભાના જેવી શરૂ કરવામાં આવશે; તેથી સભા ચલાવનાર અમલદાર ઈસારો કરે ત્યારે દાખલ થનારા અદીરંટોએ પ્લાટફોર્મની આગળ જવું.

## Different Classes Present.

હાજર થએલા અનેક પ્રકારના લોકો.

અમલદાર સિપાઇઓને દાખલ કરવાની ક્રીયાવાળી સભા ચલાવવાના હોય ત્યારે તેણે એવું યાદ રાખવું કે સભામાં ત્રણ પ્રકારના લોકો હાજર થશે અને દરેકને લાભ મળે એવી રીતે તેણે કરવું.

(અ.) સિપાઇઓ તરીકે દાખલ થનારા અદીરંટો.

(આ.) થએલા સિપાઇઓ કે જેઓને તેમની માનતાઓ વિષે યાદ કરાવવાથી લાભ મળવો જોઈએ.

(ઈ.) ખીજ સાધારણ લોકો તેઓમાંના ઘણા મુક્તિ પામેલા નથી અથવા તે સંપૂર્ણ રીતે દેવને તથા ફાત્તે અપણુ થએલા નથી.

## The Colour Sergeant. ધળ જમાદાર.

૪. સિપાઇઓને દાખલ કરવાના છે એમ જાણ્યાબાદ અમલદારે ધળ જમાદારને બોલાવવો, જમાદાર ધળ લઈને અમલદારની પાછળ ઉભા રહીને ધળને ખુલ્લીને ઉઘી કરે ત્યાર પછી એક અનુકુળ પડતું ગીત ગવડાવવામાં આવશે. તે પછી આનુરતાએ પ્રાર્થના કરાવવી કે, દેવનો આશીર્વાદ ક્રીયા પર તથા તેમાં ભાગ લેનારા પર ઉતરી આવે.

## Reading. વાંચન.

૫. ત્યાર પછી અમલદારે સામ્રાજીની કેટલીક અનુકુળ પડતી ક્ષમો વાંચવી અથવા પોતાના લેફ્ટનન્ટ પાસે કે કોઈ લાયક માણસ પાસે વંચાવવી, જેમકે નીચે પ્રમાણે:—

“હું ને મારા ધરનાં તો ચઢોવાડની સેવા કરીશું.”—યહો. ૨૪: ૧૫.

“ચઢોવાડ જે મારો ખડક છે તેને ધન્ય હો, તે મારાં હાથને યુદ્ધ કરતાં, ને મારી આંગળીઓને લડતાં શિખવે છે.” ગીત ૧૪૪: ૧.

“વિશ્વાસની સારી લડાઈ લડ, અનંત જીવન ધર” ૧ તીમોથી ૬: ૧૨.

“સેતાનની યુક્તિઓની સામે તમે સ્થિર રહી શકો, માટે દેવનાં સર્વ હથિયારો સજો. કેમકે રક્ત તથા માંસની સામે આપણું મહ્યુદ્ધ નથી, પણ અધિ;

પતિઓની સામે, અધિકારીઓની સામે, જગતમાંના આ અધિકારના સત્તાધારીની સામે, આકાશીઓમાં બુઝાર્ખનાં આત્મિક હરકરોની સામે છે. એ માટે દેવનાં સર્વ હથિયારો લો, કે તને બુઝે દહાડે અટકાવી શકો, ને સર્વ કરીને હમા રહી શકો એ માટે સત્યથી તમારી કબર બાંધીને તથા ન્યાયીપણાનું બખ્તર પહેરીને હમા રહો. સર્વ કપરાંત વિશ્વાસની હાથ લો, જેથી બુઝાના બળતા બાકાઓ હોવાથી શક્યો. અને તારણનો ટોપ તથા આત્માની તરવાર જે દેવની વાત છે, તે લો." એફેસી. ૬: ૧૧-૧૭.

## Singing. ગાયન

ત્યાર પછી અમલદારે એક ટેક ગવડાવવી તેમાં આખી સભાએ મોટા બા-  
વથી ગાવામાં સામેલ થવું.

## Enrollment of Salvation Soldiers.

### • મુક્તિના સિપાઈઓને દાખલ કરવાની રીત.

૧. જે કોઈ માણસો સિપાઈઓ થવા ચાહે છે, અને જે તેઓનાં નામ કેટલાક વખતથી અઢીરંટોના પત્રકમાં લખેલાં હોય, અને તેઓ સંતોષકારક નિવડયા હોય તો તેઓને મુક્તિના સિપાઈઓ તરીકે જાહેર રીતે દાખલ કરવામાં આવશે. તેઓએ પોતાના હાથ હયા રાખીને નીચે લખ્યા પ્રમાણે અમલદારની પાછળ પાછળ પ્રતિજ્ઞા બોલવી:—

### Soldiers' Declaration. સિપાઈની પ્રતિજ્ઞા.

હું.....જામ .....નો રહેવાસી મુક્તિફોજનો સિપાઈ થવા દેવે મને બોલાવ્યો છે એમ માનીને એવી પ્રતિજ્ઞા આપું છું કે:—

(૧) હું એક માનું છું કે ઈસુ મને હમણાં તારે છે; અને દેવની મદદથી મુક્તિફોજમાં એક વિશ્વાસુ સિપાઈ થઈ રહેવાને વચન આપું છું.

(૨) હું કેફી વસ્તુઓને તજી દેવાનું વચન આપું છું.

(૩) હું મૂર્તિપૂજથી પરહેજ રહેવાનું વચન આપું છું.

(૪) મારાથી અવાય ત્યારે મુક્તિફોજની સભાઓમાં હાજર થવાને તથા મારાથી અપાય તેટલી મદદ મુક્તિફોજને આપવાને હું વચન આપું છું

### Enrollment of Adherents.

### અઢીરંટોને દાખલ કરવાની રીત.

૭. જે માણસો મુક્તિફોજવાળાઓ, (એટલે અઢીરંટો) તરીકે દાખલ થવાની ઈચ્છા રાખે છે તેઓને મુક્તિફોજની ધબ તળે જાહેર રીતે દાખલ કરવામાં આવશે. તેઓએ પોતાના જમણા હાથ હયા રાખીને કીચા ચલાવનાર અમલદારની પાછળ કીચા પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા બોલવી:—

## Adherents' Declaration. અધારદોની પ્રતિજ્ઞા.

હું.....આમ.....નો રહેવાસી મુક્તિદોળવાળો થવાને તથા મુક્તિદોળના ઉપદેશ અને માર્ગદર્શનને તાબે રહેવાની મારી ઈચ્છા છે તે પ્રત્યક્ષ બંધે છું.”

### Singing. ગાયન.

૯. ત્યારે પછી અમલદારે બધા સિપાઈ અદીરદોની પાસે:

*The Yellow Red and Blue shall fly.*

હડશે પલ ત્રિરંગી.

અમારે માથે મોત લગી,

લોહી તથા અગ્નિ ચણી

જય પામીશું ! જય પામીશું !

આ ટેક ગવડાવશે.

### Newly Enrolled in formed of Responsibilities.

નવા દાખલ થએલાઓને તેમની જવાબદારી વિષે સમજાવી આપવી.

૧૦. ત્યારે અમલદારે નવા દાખલ થએલાઓને પોતાની લીધેલી માનતાઓને નિશ્ચય રીતે પાળવાની જવાબદારી વિષે બોધ આપવો ને દેવની કૃપાથી તેઓ નમુનાકામી થઈને મુક્તિદોળને શોભે તથા આસપાસના જગતના લોકોનું ભકતું થાય એવી રીતે વરતે એ વિષે સમજાવ્યા પછી તેણે એમ કહેવું કે:—

“જનરલ સાહેબના નામથી મુક્તિદોળના (સિપાઈઓ તથા અદીરદો) તરીકે તથા તેની એક નિશાની દાખલ આ પ્રતિજ્ઞાનો ક્યાઈ હું તમને આપું છું.

### Copy of Declaration. પ્રતિજ્ઞાની નકલ.

૧૧. ત્યાર પછી પત્રકમાંથી દરેક નવા સિપાઈ કે અદીરદોનાં નામ લાંચી જાંઘાવવામાં આવશે અને બધા લોકો, નીચે પ્રમાણે ટેક ગાશે:—

*Rouse then, Soldiers, Rally round the banner.*

ઠોઠો યોદ્ધા, બધા ભેગા થજો ! ધન આસપાસ હારગંધ થજો સૌ.

આગળ ! આગળ ! બોલો હાલેકુયા, દોળનો ધણી છે પ્રભુ ઈશુ.

ખાતર ચાકે તે વખતે તેઓને પ્રતિજ્ઞાનાં ક્યાઈ વહેંચી આપવામાં આવશે.

### Officer to Endeavor to get audience to

### Penitent form.

અમલદારે લોકોને મુક્તિ અથવા પવિત્રાર્થ પમાડવાની કોશીશ કરવી.

૧૨. ત્યારે જે અમલદાર તે સભા ચલાવે છે તેણે લોકોને ઠરાવ ઉપર લાવવું

- વાને કોરોપ કરવી, જેથી તેઓ મુક્તિ પામવા, નહિ તો પોતાને અર્પણ કરવા આગળ આવે.

## IV. COVENANTS. ૪. કરારો.

### ૧. સામાન્ય નિયમ.

#### Old Custom of Israel. ઇસ્રાએલીઓનો અસહી રિવાજ.

૧. અસહના ધણા પ્રખ્યાત પવિત્રોનો એવો રિવાજ હતો કે ખાસ પ્રસંગે દેવને યાદવા, તેને માન આપવા તથા તેની આજ્ઞાઓ પાળવાને અર્થે તેમજ તે લોકનાં આપેલાં વચનો યાદ કરાવવાં, અને દેવ તેઓની જરૂર પ્રમાણે તેઓને સંભાળી રાખે માટે તેને યાદ દેવડાવવા સાથે, તેઓ નવેસરથી કરાર કરતા હતા. ( ૨ કોરિન્ટિયાં ૧૫:૪-૧૫; ૨ કોરિન્ટિયાં ૩૪:૨૬-૩૩ )

#### Profitable. લાભકારક.

૨. અવશ્યત ખાસ વખત હોય છે કે જ્યારે આપણા અમલદારો તથા સિ-યાઈઓ એકલા હોય કે પોતાના સાથીઓની સંધાતે, એકાંતમાં કે મંદિરમાં, કે બીજે કંઈ હોય, ત્યાં એવીજ સભાઓ પોતાના લાભને માટે લરી શકે તેમ છે.

#### With All Night. આખી રાતની સભાઓમાં.

૩. કરાર કરવાની એવી સભાઓ આખી રાતની કે અરધી રાતની પ્રાર્થના વખતે લાભકારક રીતે લરી શકાય.

૪. જો કરાર કરવાની સભા એજ કામને માટે ભૂરી હોય તો હમેસના ધારા મુજબ સભાની શરૂઆતમાં જે જે કરવામાં આવે છે તે તે કરવું જોઈએ. પણ જો તે સભાની વચમાં કરાર કરવામાં આવે તો આગળનાં ઝીત, પ્રાર્થના વિગેરે કરવાં ન જોઈએ.

#### Reading. વાંચન.

૫. બાયબલની ઘોડીક કલ્પો વાંચવી, જેવી કે, એથસેમાનેની વાત, વીગેરે અને બાર પછી તે પર વાત કરવી.

#### Explain. સમજાવો.

૬. એ સભામાં જેઓ છેક અજ્ઞાન જેવા હોય તેઓને પણ સમજણ પડે, એવી રીતે એ સભાના હેતુ તથા જબોરતા વિષે દુકમાં સમજાવવી; એમાં એમ કહેવું કે—

#### Meaning of Covenant. કરારનો અર્થ.

જ. કરાર એટલે વચન અથવા જે પક્ષના માણસો વચ્ચે થાયેલી જે કરતો તે.

જા. પશતપરના દેવની સાથે કરાર કરવાથી આપણે માથે વિશેષ ભાર જવાબદારી આવે છે. જ્યારે જે જલ્દી અમુક કર્મને બાંધવા અસપરસ કબુલિત આપે છે ત્યારે દરેક જલ્દી એક બીજા વિષે એવી આશા રાખે છે કે તે પોતાનું કામ કરશે; ને એજ રીતે તેઓ દેવ ઉપર પણ એવી આશા રાખે છે કે તેણે તેમને જે કામ કરવાને આપેલું છે, તે તેના વચન પ્રમાણે પૂરું કરાવશે : ત્યારે તેઓએ પણ યાદ રાખવું કે તેઓએ જે અંબીર વચન એ પ્રસંગે તેને આપેલાં છે તે પ્રમાણે તેઓ માથે એવી તેની પણ મરજી છે.

**To be Kept till Death.** કરાર મરણ સુધી પાળવાનો.

દ. પછી પવિત્રજીવન, પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્તના દુઃખ વેઠવા તથા મરણ ભોગવવા વિષે થોડું કહી સંભળાવે.

**Like Jesus, by God's help.** દેવની મદદથી ઇસુના જેવો.

જ. થોડોવાદ દેવના અને ઇસુ ખ્રીસ્તના સાથી કામદારો થવાને તેઓ કેવા નકાચક છે એ વિષે તેણે તેઓને યાદ દેવડાવવું જોઈએ, પણ જે માનતા લે છે તે પાળવાને દેવ શક્તિ આપે તેને માટે તેઓ દેવની આમજી હાંક મારે એવો તેમને આગ્રહ કરવો. તેઓ વચન આપે એટલુંજ નહિ, પણ તે પાળે, એટલે પ્રભુ આમજી જુદું ન બોલે માટે તેઓએ દેવની મદદ માગવી જોઈએ.

**As required.** દેવ માગે છે તે પ્રમાણે.

જ. પછી તેઓ વિશ્વાસ કરે છે કે, પવિત્રઆત્મા સ્વાર્થજી કરવાને જે પ્રમાણે જણાવે તે પ્રમાણે વિશ્વાસ કરવાને તેઓને આગ્રહ કરવો.

**Read Covenant** કોલિકરાર વાંચો.

જે. જે કરાર તેઓ બાંધવાના છે તે વાંચે ત્યારે તેઓ તે પર અંબીરતાથી ધ્યાન આપે એવું તેઓને કહેવું. અમલદારે ધીમે ધીમે વાંચવું, કે જેથી બધા સાંભળીને સમજી શકે.

**Altering Words to Suit Necessity.** તેઓની

અમલતાને અનુકૂળ આવે તે પ્રમાણે શબ્દો બદલવા.

જ. પવિત્રજીવન સાંભળનારાઓની અમલતા પ્રમાણે શબ્દોમાં ફેરફાર કરતા જવું. દેવની પ્રાર્થના કરવામાં અમલદાર અમુક શબ્દોજ બોલવા બંધાયેલા છે, એમ કહેવા જાહેર નથી. પણ જેમ પવિત્રઆત્મા તેને હોરે તેમ તેણે પ્રાર્થના કરવી. તો પણ જ્યારે તે બીજાવાર વાંચે ત્યારે પહેલાંના જેવાજ શબ્દો વાપરવા.

**Kneel** ધુટણીએ પડવું.

જ. કરારનાં વાંચી રહ્યાનાં અને ખુશાસી કીમત પછી તેઓ તેની મતલબ

૬૭ વાં રીતે સમજે, એ માટે પવટણુદારે હાજર રહેવાઓને એમ કહેવું કે જેઓ આ પ્રમાણે કરાર કરવા ચાહે છે તેઓ દેવની આગળ ધુટણીએ પડવું.

## With Eyes Shut આંખ મીચાને.

૬. ધુટણીએ પડે તે વખતે આંખ મીચીને કોઈ પ્રસંગોપાત ટેક મારી.

૧૦. ગીત ગાયા પછી, અને લોકો આંખ મીચીને ધુટણીએ પડેલા હોય એવામાં પવટણુદારે પોતાની પાછળ પાછળ બોલવાનું તેઓને કહેવું, વળી કોઈવાર હાથ ઉઠા રાખીને કરારનામાં વાક્ય પછી બોલી જાય.

૧૧. તેણે ધીમે ધીમે વાંચી જવું એટલુંજ નહિ, પણ લોકો તેનો ખુલાસો સમજે છે કે નહિ તે જોવું, ને જો ન સમજ્યા હોય તો ફરી વાંચી જવું, અને જો કોઈ અમુક વાક્ય તેઓ ન સમજ્યા હોય તો તે વાક્ય ફરીથી વાંચવું.

## May be made Standing. ઉભાં ઉભાં પણ કરાર થઈ શકે.

૧૨. કરાર ફરી વાંચી જવાય અથવા લોકો ધુટણીએ પડીને તે વાંચે, અને જેઓ એ વચનો પાળવા બંધાતા હોય તેમને હાથ ધરાવું કહેવું અને પવટણુદારની પાછળ તેઓ એવું બોલે કે:—

“દેવની મદદથી અમે આ કરારો પાળીશું.”

## Conclusion. છેલ્લું.

૧૩. કરારની ક્રીયા અક્ષર થયા પછી પવટણુદારે પ્રાર્થના કરવી અથવા બીજા પાસે કરાવવી ને જે ક્રીયા કરવામાં આવી, તે વિષે પ્રાર્થના કરતાં એમ કહેવું કે, “હે દેવ અમેએ જે વચનો આપ્યાં છે તે વિષે તું અમારો સાક્ષી થા.” ત્યાર બાદ ફેટલીક સાક્ષીઓ આપવામાં આવે; પ્રાર્થના કરવામાં આવે; પાપીઓને આગળ બોલાવવામાં આવે અથવા જય પામવાની ખાત્રી આપે છે એવી કોઈ ટેક બોલે સભા બંધ કરવામાં આવે.

## ૨. Holiness Covenant. પવિત્રાઈનો કરાર.

હે સદાકાળના દેવ, મારા પિતા તથા મારા મિત્ર, હું તારી આગળ આવ્યો છું. હું તારી હજુરમાં છું, હું તારા પાયાઓ આગળ છું. તું મને જુએ છે અને ત્યાં તથા હાલ તારી આગળ મારા આખા મનથી તારી સાથે એવો કરાર કરવા ક'ચ્છું છું કે જે હું કદી તોડીશ નહિ.

મારું બધું અપરાધીપણું, અવિશ્વાસીપણું જણવા છતાં તે તારા અનાદી પ્રેમથી મારા ઉપર પ્રીતિ ટાંચી છે. તારા હિંકરા હસુ ખ્રીસ્તને મારે માટે તે વધસ્તાંભ પર મરવાને આપી દીધો કે જેથી મારાં પાપની માફી થાય અને અસ-કારના રાજ્યમાં જવાને મારે સાર દારૂ ઉઘાડું થાય.

જ્યારે હું અજ્ઞાતતામાં ને પાપમાં ભટકી ગયો હતો ત્યારે તો મને રોષમાં,

અને તારા આત્મા વડે મને છતી લીધો. અને જ્યારે હું અપરાધથી બેદિત અને પાપથી લાદ્યો થઈને તારી પાસે આવ્યો, ત્યારે જે આપ ને સંભળે હું લાયક હતો તે તે મારાથી દૂર કીધાં, અને તારા હકરાના મુલ્યવાન લોહી વડે માફ હૃદય શુદ્ધ કીધું, અને જગત પર તથા દૈહિક વાનાં પર તથા સેતાન પર, મને અધિકાર આપે છે, અને ત્યારથી હું તારા બળથી મારી અગત્યો પૂરી પાડે છે, ને મારા શત્રુ પર તે જગ્ય મેળવ્યો છે, અને મારા હપર અપાર ઈયા દેખાડી છે. અને હવે તારા પ્રેમને મરાણના પુન્યને લીધે હું ફરી તારી આગળ આવું છું અને તારી આગળ આ કરાર કરવાને પરમપવિત્ર સ્થાનમાં, તારા નોહતરાથી તારી હબુરમાં આવું છું.

એમ કરતાં હું ફરી તને મારો દેવ તથા તારનાર કરી લઉં છું. અને તારી સેવા કરવા, તારી આજ્ઞા પાળવા તથા મારા આખા અંતઃકરણથી ને મારા આખા મનથી ને મારા આખા બળથી તારી સેવા કરવાને વચન આપું છું.

મારી અધી તંબીઓ પૂરી પાડવા, ભુંડાઈની સામા લડવાને, સદા મને મદદ આપવા તથા પૃથ્વીમાં તથા નર્ક પર જગ્ય પામવાને તારા પર મારો ભરોસો છે. અને હે મારા તારનાર, હું તારા પર વિશ્વાસ રાખું છું. તારું મુલ્યવાન લોહી મને હાલ બધા અન્યાયીપણાથી શુદ્ધ કરી શકે છે, ને શુદ્ધ રાખી શકે છે, અને તારી પોતાની આગળ તથા ન્યાયના છેલ્લા દિવસને માટે મને નિર્દોષ રજુ કરી શકે છે.

ધન્ય ઇસુ, જગત તને ધિક્કારે છે, પણ હું તારામાં અભિમાન કરું છું; જગત તારો દેવ કરે છે પણ હું તારા પર પ્રેમ કરું છું; તારે લીધે હું જગત અને તેની મોજમજળી, તેની સંગતથી, તેની મિત્રાઈથી, તેના ડોળથી, તથા તેનાં પાપથી નૂરો થઉં છું; અને હું હમણાં વચન આપું છું કે, મારા આખા મનથી હું તારી પાછળ ચાલીશ; મારી સઘળી શક્તિથી હું તારી આજ્ઞાઓ પાળીશ, મારા પૂરા પ્રેમથી તને વળગી રહીશ; અને મારા આખા જીવનભર સુધી તારે માટે શુદ્ધ કરીશ.

મારી પાસે જે જે છે તે તે હું તારી વેદી ઉપર મુકું છું, સુખમાં કે દુઃખમાં, આનંદમાં કે તંબીમાં હું તારા વખત્તબો! બાળીઓ થાઉં ને તારા નામનો મન્દિમા કરવા અને જે મુલ્યવાન આત્માએ ને સાર તે તારું લોહી વહેવડાવ્યું તેઓની મુક્તિને સાર તારી સાથે જામ લેવાની કીર્તિ પશું હું પાશું.

અને હવે, હે દેવ પિતા, દેવ પુત્ર, દેવ પવિત્રઆત્મા, હું મહાન યહોવાદ, હું સદાકાળ તારો છું; હું મારો દેવ છે અને હું તારું બાળક, તારો સેવક તથા સિપાઈ છું. આ ગંભીર વચનો પાળવાને તારાથી શક્તિ પામવાની હું આશા રાખું છું, અને તારા સર્વશક્તિવાન આત્મા વડે, ઇસુ ખ્રીસ્તના મુલ્યવાન લોહીની

મારફતે આ કરારને હું મુદ્રિત કરું છું; અને હું એવું કર કે આ પવિત્ર માનતા મરણુ લગી પાળવાને મને જ્ઞાન ને બળ આપ. અને એથી હું જે વચન પૃથ્વી પર હાલ આપું છું તે આકાશમાં મંજુર થાય. આમેન.

### 3. War Covenant. યુદ્ધનો કરાર.

અમારી આસપાસનાં સ્ત્રીપુરુષોની કંઞાળ અવસ્થાથી અને દર પાંચે તેઓ હમેશાંના નકમાં પડવાની લયંકર અવસ્થામાં રહેતાં છે, એથી ભયભીત થઈને, અને પાપ તથા કંઞાળ અવસ્થામાંથી દેવ, ઇસુ ખ્રીસ્તની મારફતે તેઓને તારી શકે છે એ મુક્તિદોળના સિંધાઈઓના અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે, એથી ખાતરી પામીને હમણાં હાં માફ જે જે હોય તે સુદ્ધાં મારા અંતઃકરણથી નવે નામે સદાને માટે હું દેવને સોંપાઈ નહિ છું.

એમ કરતાં હું, હમણાં પોતે દેવ આગળ અને મારો પ્રીય તારનાર જે મારે લીધે મરણુ પામ્યો તથા મારા સાથીઓની આગળ એવું વચન આપું છું કે, જ્યાં જ્યાં હું નહિ ત્યાં ત્યાં મારો જેટલો વખત, જેટલી બુદ્ધિ, સાધનો તથા અપ્ત્યાર છે તે મારી પોતાની પશ્ચાત્ત્વમાં કે પડોરામાં યુદ્ધના લાભને અર્થે ઉપયોગમાં લાવીશ.

આ કરાર પાળતાં, હું એવું વચન આપું છું કે, મુક્તિદોળના નિયમ પ્રમાણે જે જે કામ મારા અમલદાર તરફથી મને સોંપવામાં આવશે તે હું કરીશ. બહારની કે અંદરની કોઈ પણ સલામાં મને ઝીત જાવા, પ્રાર્થના કરવા કે બીજું એવું કામ કરવાનું કહેવામાં આવે તો તે કરવા સારું હું વચન આપું છું.

મારો બધો દુરસડો વખત યુદ્ધને માટે આપવા, પ્રાર્થનામાં હાજર થવા, દરેક સમાની વખતે વેળાસર હાજર થવા તથા તેમાં ઉદ્ધે સુધી રહેવા તથા બની સલાઓમાં બની સહે એટલું કામ કરવા વચન આપું છું.

સેન્નાવેસ પહેરવા, “મુક્તિસમાચારો” વેચવા અને જે કામ મને સોંપવામાં આવે તે કરવા તથા દરેક રીતે સંપૂર્ણ સિંધાઈ થવા ચલ કરવાનું વચન આપું છું.

પાસેના તથા વેળેના મારા સાથીઓને સારૂ લાભ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવાનું વચન આપું છું; પણ વિશેષે કરીને રોજ બપોરે ખાસ કરીને જેઓ સતાવણીમાં, તંબીનાં કે સંકટમાં હશે તેમને માટે પ્રાર્થના કરીશ.

મારા ઉપરીઓને પૂરો સંતોષ આપવા તથા જેમની સાથે હું રહું તે કામ કરે તેમને સંતોષ આપવા હું ચલ કરીશ, કે જેથી કરીને અલક્ષના ફોજના ખર્ચામાં મારે પ્રસન્ન કરે.

જે અમલદાર મને માનુસોના આધિની મુક્તિને મદદ મારી છંદનો અર્થજ કરી બહાર જવાનું તે હું આવે તો જાણે તે બહુના લોકની મુક્તિને માટે જાણે તે દેશમાં જવા ખુશી છું.



હાં હું દેવને વચન આપું છું કે, હું હમેશાં તેનો કુશ્મ માનીશ, ને દરરોજ તેનાથી પ્રકાશ તથા બળ માગીશ અને એ પ્રકાશમાં એજ શક્તિથી ચાલીશ; અને મને તેમ થાય તો પણ હું પ્રીતિને લીધે દેવ બાપની પાસે માગીશ કે, હું મને મારા કરારમાં વિશ્વાસુપણે રહી રહેવાને બળ આપ. આમેન.

## V. MARRIAGES.

### લમ.

**Marching in.** ફોજ ચલાવીને મંદિરમાં દાખલ થવા વિધે.

૧. ઠરાવેલી જગ્યાએ આવવાની ગોઠવણ પથ્થરુદાર કરવી કે જેથી મામના કોકો ઉપર સોયી સારી અસર થાય. સોયી સારી જગ્યા સિપાઇઓને સાર રાખવી.
૨. હાજર રહેલા અમલદારો વરકન્યા તથા તેમના મિત્રો સહિત હારદોર મંદિરમાં જઈ પ્લાટફોર્મ ઉપર બેસી જાય.

### ૩. Positions બેસવાનો અનુક્રમ.

જ્યાં એમ ન હોય ત્યાં વરકન્યા અંદર આવે ત્યારે જવાબદાર અમલદાર તથા સિપાઇઓ પ્લાટફોર્મ ઉપર બેઠેલા હોવા જોઈએ. વર કન્યા આવી, અમલદારની જમણી તરફ વર તથા ડાબી તરફ કન્યા બેસે.

### Song and Prayer. ગીત અને પ્રાર્થના.

૪. તે પ્રસંગને લાયક ગીત ગાઈ સત્તા સર કરવી, તે પછી હમેશાના મારા મુજબ પ્રાર્થના કરવી.

### Reading વાંચન.

૫. પથ્થરુદાર પ્રસંગને અનુકૂળ વાંચન વાંચે, તેમાં હેઠળ ખતાવેલું અનુકૂળ થઈ પડેલું:—

પ્રુનર્નિવમ ૧:૩-૭. તથા માત્થી ૧:૩૧-૩૪; અથવા માર્કેસી. ૫:૧૨-૩૦; અથવા લુકા ૨૩ મું ગીત.

### Position of Bride and Bridegroom.

#### વર કન્યાને બેસવાનો અનુક્રમ.

- ૬ પછી વર કન્યાએ ઉભાં થઈ રહેવું. કન્યા, અમલદારની ડાબી બાજુએ અને વર તેની જમણી બાજુએ ઉભાં રહે.

## Articles of Marriage. લમના કાયદા.

૭. પત્ની, અમલદારે હેઠળ લખેલા લમના કાયદા વાંચી સંમતિ વાવવા અને જે તેની ખુશીમાં આવે તેનો ખુલાસો કરે કે જેથી મુક્તિદેશના લગ્નનો મુખ્ય અર્થ ખરોખર રીતે સમજી શકે.

(૧) અમે જાંબીરતાથી જાહેર કરીએ છીએ કે, અમે આ લમ પોતાનાજ સુખ અથવા લાભને અર્થે કરવાને શોધ્યું નથી, છતાં અમારી એવી આશા છે કે તેમ કરવાથી અમને વધારે સુખ અને લાભ મળશે, પરંતુ અમે એવા વિશ્વાસ રાખીએ છીએ કે લમ ગાંઠથી દેવને વધારે સારી રીતે પ્રસન્ન કરી શકીશું અને વધારે આતુરતાથી તથા ફતેહમંદ રીતે મુક્તિદેશમાં યુદ્ધ અને શ્રમ કરી શકીશું.

(૨) અમે હાં એવું વચન આપીએ છીએ કે, અમારા લમથી અમારી દેવ પ્રત્યેની ભક્તિ, અમારા સાથીઓ પ્રત્યેની પ્રીતિ અથવા ફેજ પ્રત્યેની વફાદારી આછી થવા દઇશું નહિ.

(૩) અમે એકેક પોતપોતાની તરફથી એવું વચન આપીએ છીએ કે અફકને જે કાંઈ કરવાને, આપવાને અને ખમવાને આધકાર છે તે મુક્તિદેશની સદ્વાય-તાને અર્થે કાંઈ પણ કરવા આપવા કે ખમવાથી એક બીજાને પાછાં રોકીએ નહિ, કેમકે અમે એવું માનીએ છીએ કે તેમ કરવાથી દેવનો મહિમા તથા આત્મા-જ્ઞાનું તારણ વધારે થશે.

(૪) વળી અમે એવું વચન આપીએ છીએ કે જગતને તારવાને અર્થે મુક્તિ-દેશમાં સંપૂર્ણ સ્વાર્થ છોડીને સ્થિર રહેવાને અમે એક બીજાને હિમ્મત આપવા પોતાની સમ્મતિ શક્તિ વાપરીશું.

(૫) વળી અમે એવું વચન આપીએ છીએ કે અમારું ઘર દરેક રીતે મુક્તિ-દેશના અમલદાર (અથવા સિપાઈ) ના રહેઠાણની માફક ગણીશું અને જેઓ અમારી લાગવગનાને તાબાના હોય તેમને મુક્તિદેશ પ્રત્યે વિશ્વાસુ સેવા કર-વાને કેળવીશું.

(૬) અમે એવું વચન આપીએ છીએ કે, અમે ભેગાં હાથે કે જૂઠાં હાથે પૈસાં હમેશાં યુદ્ધ ચલાવવા તથા તે જતરી રાખવાને ઈસુ પ્રીતિતા ખરા સિપાઈ તરીકે અમારાથી બનતી મહેનત કરીશું, અને ફેજનું નુકશાન થવા દઇશું નહિ, અને ફેજનું કોઈ પણ બનતું નુકશાન થતું હોય, કે તેનો સ્વાર્થ ખગડતો હોય, તો તેનો અટકાવ કરવાને અમે અમારી બનતી મહેનત કરીશું.

(૭) જે અમારામાંથી ગમે તે એકને મંદપાડ કે મરણ આવે તેના કારણથી અમારામાંના એકથી સિપાઈનું કામ લાભકારક રીતે ન થઈ શકે એમ હોય તો જે પાછળ રહેનાર તે પોતાની પૂરી શક્તિ પ્રમાણે આ વચનો પાળવાને આજી રાખશે.

## The F. O. Addresses the Bride and Bridegroom.

પલટણુદાર વર કન્યાને કહે છે.

પછી પલટણુદાર વર કન્યાને એવું કહે કે:—

“મારા પ્રીય સાર્થજ્યો, જે તમે આ શરતો પ્રમાણે લગ્ન કરવા આવ્યો છો, અને દેવ જે સર્વ હૃદયોનો નાણુનાર છે. તેને હાજર નાખીને, તમે લગ્ન માંડથી ન જોડાઓ એવું બ્યાજગી કારણ નાણુતાં ન હો તે જમાં થઈને આગળ આરો.”

**Stand. ઉભાં થાઓ.**

૬. પછી અમલદાર આગળ જમણે હાથે વર અને ડાબે હાથે કન્યા કબી રહે, અને ધ્વજ જમાદાર અમલદારની ઉપર ધ્વજ ધરે.

**Declaration of Bridegroom. વરની કબુલાત.**

૧૦. પછી પલટણુદારની પાછળ વર એવું બોલે કે:—

“હું મંજીરતાથી જાહેર કરું છું કે હું.....ની સાથે લગ્ન માંડથી નહિ જોડાવાનું કોઈ પણ યોગ્ય કારણ નાણુતો નથી.”

**Declaration of Bride. કન્યાની કબુલાત.**

૧૧. પછી કન્યા પલટણુદારની પાછળ એવું બોલે કે:—

“હું મંજીરતાથી જાહેર કરું છું કે હું.....ની સાથે લગ્ન માંડથી નહિ જોડાવાનું કોઈ પણ યોગ્ય કારણ નાણુતો નથી.”

**Question to Bridegroom. વરને સવાલ.**

૧૨. પછી પલટણુદાર વરને કહે કે:—

શું તમે આ સ્ત્રીને પોતાની વિવાહિત વહુ થવાને કબુલ કરો છો, કે દેવના હુકમ પ્રમાણે વિવાહની પવિત્ર સ્થિતિમાં એની સાથે જીવન કદાટો ? શું તમે એના પર પ્રીતિ કરશો, એને શાંતિ આપશો, એને માન આપશો, અને માંદગીમાં તથા સુખાકારીમાં એની સંભાળ કરશો, અને તેણીની શક્તિ પ્રમાણે મુક્તિકેજને મદદ આપવા સાર જે કંઈ કરવાને તેને અધિકાર છે તે કરતાં અને જે કંઈ આપવાને તે આપતાં નહિ અટકાવવાનું વચન આપો છો ? વળી જમતને તારવાને અર્થે સદા સંયુક્ત સ્વાર્થ કરવાને તમારી પુરી શક્તિથી તિને હિમ્મત આપ્યા કરશો શું ? અને જ્યાં સુધી તમે જન્મે છો ત્યાં સુધી બીજાં બધાંને હાડીને કંઈ એનીજ સાથે સંબંધ રાખશો ?

**Bridegroom Answers. વર ઉત્તર આપે છે.**

૧૩. ત્યારે વર ઉત્તર આપીને કહે કે:—

“હા, હું એમજ કરીશ.”

## Question to Bride. કન્યાને સવાલ.

૧૪. પછી પદ્મજીવાર કન્યાને કહે કે:—

“શું તમે આ પુરુષને તમારો વિચારિત વર થવાને કબુલ કરો છો, કે વિવાહની પવિત્ર સ્થિતિમાં એ તો સાચું જીવન કહાડો ? શું તમે એના હુકમમાં રહેશો ? એની સેવા કરશો, એના પર પ્રીતિ રાખશો, એને માન આપશો, અને માંદગી તથા સુખાકારીમાં એની સંભાળ કરશો, અને તેની સક્રિય પ્રમાણે મુક્તિદેશને મદદ આપવા સાથે જે કંઈ કરવાને તેને અધિકાર છે તે કરતાં, અને જે કંઈ આપવાને તેને અધિકાર છે તે આપતાં, નહિ અટકાવવાનું વચન આપો છો ? વળી જ્યારે તારવાને અર્થે કદા સંપૂર્ણ સ્વાર્પણ કરવાને તમારી પૂરી સક્રિયતા તેને દ્વિમત આપ્યા કરશો શું ? અને જ્યાં સુધી તમે જન્મે જીવો ત્યાં સુધી ખીલ જવાને છાડીને ફક્ત એની જ સાથે સંબંધ રાખશો ?

## Bride Answers. કન્યા ઉત્તર આપે છે.

૧૫. ત્યારે કન્યા ઉત્તર આપીને કહે કે:—

“હા, હું એમ જ કરીશ.”

## Taking Hands. હાથ પકડાવવા.

૧૬. પછીથી વર પોતાના જમણા હાથમાં કન્યાનો જમણો હાથ પકડીને પદ્મજીવારની પાછળ એવું બોલે કે:—

## Bridegroom. વરનું વચન.

હું તને મારી પરણેલ વરુ તથા આ યુદ્ધમાં સદાની સોજતેલુ થવાને કબુલ કરું અને જ્યાં સુધી મોત આપણને જુદાં ન પાડે. ત્યાં સુધી ઈશ્વરના પવિત્ર હુકમ પ્રમાણે દુઃખમાં તથા સુખમાં, સંપત્તિમાં તથા દરિદ્રતામાં, માંદગીમાં તથા સુખાકારીમાં, આજથી તને પોતાની કરી રાખીશ, તારા પર પ્રીતિ રાખીશ, અને તને સુખી રાખીશ. અને એ વાતનું ઇસુ ખ્રીસ્તના ખરા સેવક તરીકે વિશ્વાસુપણ અને મારી આખર પર, માફ વચન તને આપું છું.

## Bride. વહુનું વચન.

પછીથી કન્યા વરનો જમણો હાથ પકડીને કહે છે કે:—

હું તને મારો પરણેલ વર તથા આ યુદ્ધમાં સદાનો સાથી થવાને કબુલ કરું અને જ્યાં સુધી મોત આપણને જુદાં ન પાડે ત્યાં સુધી ઈશ્વરના પવિત્ર હુકમ પ્રમાણે દુઃખમાં તથા સુખમાં, સંપત્તિમાં તથા દરિદ્રતામાં, માંદગીમાં તથા સુખાકારીમાં, આજથી તને પોતાનો કરી રાખીશ, તારા પર પ્રીતિ રાખીશ, અને તને સુખી કરીશ અને એ વાતનું હું ઇસુ ખ્રીસ્તના ખરા સેવક તરીકે વિશ્વાસુપણ અને મારી આખર પર, માફ વચન તને આપું છું.”

## The Ring put on. વીંટી પહેરાવવી.

૫૯૧ પછી પોતાના જમણા હાથમાં વરનો જમણો હાથ ઝાંખીને પથ્થરુદારની પાછળ એવું બોલે કે:—

એ પછી તેઓ હાથ ઊડી દે અને વર વીંટી લઇને કન્યાના ડાબા હાથની આંગળીમાં પહેરાવીને પથ્થરુદારની પાછળ એવું બોલે કે:—

“દેવને સાર છવન કહાડવા અને મુક્તિફોજમાં રહીને યુદ્ધ કરવાનું આજ દિવસે જે મંજીર વચ્ચે આપીને આપણે પરણ્યાં તેની હમેશાંની નિશાની માટે હું આ વીંટી તારી આંગળીએ પહેરાવું છું.”

## Joining the Two. બન્નેના હાથ પકડાવવા.

૧૮. પછી પથ્થરુદાર પોતાના હાથમાં તે બન્નેના હાથ મેળવીને આ પ્રમાણે બોલે:—

“દેવ તથા મુક્તિફોજને નામે હું તમને ધણી ધણીઆડી બહેર કરું છું. દેવ જે બેડયું છે તેને કોઈ પણ માણસે જીતું નહિ પાડવું.”

## Three Volleys. ત્રણ તોપ ચલાવવી.

૧૯. “દેવ તમને આશીર્વાદ આપો !” બધા લોક “આમેન !” બોલે.

“દેવ તમારાં સમાને આશીર્વાદ આપો !” “આમેન !”

“દેવ મુક્તિફોજને આશીર્વાદ આપો !” “આમેન !”

## A Song. ગીત ગાવું.

૨૦. પછી કોઈ અનુકૂળ પડવું ગીત ગાવું.

## Speaking. બાપણ.

૨૧, આ ગીત ગાયા પછી પથ્થરુદારની મરજી પ્રમાણે પાપીઓની મુક્તિને માટે અથવા સિપાઈઓના પવિત્રીકરણને અર્થે મુક્તિની મતલબ માટે બાપણ કરનારાંની ગોઠવણ આગળથી કરી રાખે, જે એ કીયાનો બાકીનો ભાગ હાજર વચ્ચેનાં બધાંને બાબકારક થઈ પડે એવું કરવું.

## Bride or Bridegroom. વર અથવા કન્યા.

૨૨. લોકોને જે એવી અખર હોય કે વર અથવા કન્યા વાત કરવાનાં છે તે તેઓ સલામી આપી સુધી બેસી રહેશે.

## No Folly. મુર્ખાઈ નહિ.

૨૩. જ્યારે કોઈ લગ્નના જમણની કે ફોજ ચલાવવાની ગોઠવણ પથ્થરુદાર કરે ત્યારે જમણના લોકો પોતાના રીવાજ પ્રમાણે કરે છે એવી મુર્ખાઈ કરી નહિ.

## VI. FUNERALS.

### ૬. દફનકીયા.

#### ૧. Be ready. તૈયાર રહો.

૧. દફનકીયાઓમાં અનેક યોગ્ય તેમજ અયોગ્ય રીવાજો આવે છે, એઓના વિષે સિપાઈઓ સુખાકારીમાં હોય તેવામાં પશ્ચાત્તુદારે તેઓને સમજાવવું.

#### No Wasting Money. પૈસાની ખરાબી ન કરવી.

૨. દાશમાં જે રિવાજથી મરનારનાં સગાને ખર્ચવો જારે જોએ ખમવો પડે છે તેની સામા થરા વિષે દરેક પશ્ચાત્તુદારે એકદમ સારો નમુનો આપવો.

#### No Mourning. શોકનાં કપડાં નહિ.

૩. સિપાઈઓને માન્ય છે કે આપણે આપણી મુસાફરીને અતિ મુશ્કેલ પહેરીયું તેથી તેઓએ શોકનાં કપડાં પહેરવાની રિવાજ થવું. તેઓ પોતે જીવતાં છે એવામાં પોતાનાં સગાંવડાવાંઓને એ વિષે સારી પેઠે સમજાવવું તેથી જ્યારે તેઓ સર્જવાસી થાય ત્યારે તેમનાં સગાં જગતની રીત પ્રમાણે કરવા માગે નહિ અને પવિત્ર લોકોનાં મરણથી પાપીઓને બચાવવાને અર્થે વધારે અસર થશે.

#### Use Funerals to Save Souls.

#### દફન કીયાથી મજબોને મુક્તિ પમાડવી.

સાફ સમજવું જોઈએ કે દરેક સંજોગો વચ્ચે દફનકીયાના સંબંધમાં જે મુખ્ય વાતો યાદ રાખવાની તે માણસોની મુક્તિ, સિપાઈઓની વધારે પવિત્રતા અને આત્મિક સુધારો તથા દેવનો મહિમા કરવો એ છે.

#### Last Wishes. છેલ્લી ઇચ્છા.

૪. ગુજરી ગયેલાંઓની છેલ્લી ઇચ્છાઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન હમેશાં આપવામાં આવે છે. તેથી પોતાના સિપાઈઓ તનદુસ્ત સ્થિતિમાં છે એવામાં પશ્ચાત્તુદારે તેઓની પાસે સ્પષ્ટ રીતે એવું જાહેર કરાવવું કે, અમે મુક્તિફોજના સિપાઈઓ છીએ તેથી અમે ગુજરી જઈએ ત્યારે મુક્તિફોજની રીત પ્રમાણે અમોને દાફનમાં આવે એવી અસરી ઇચ્છા છે, અને પોતાનાં સગાંવડાવાંએ મુક્તિફોજની રીત પ્રમાણે જ દાફન કરાવે એવું તેઓની પાસેથી વચન પણ લેવું જોઈએ.

#### Overcome your Feelings.

#### પોતાની લાગણીઓને કબજામાં રાખો.

૫. સર્જવાસી ગમેશાનાં સગાંઓને, જોકે દફનકીયા કરવાને તેમની ફરજ

છે એવું સમજવાને લિખત આપવી નેહએ. તેઓને એવું શિખાડવું કે બીજા લોકોના આત્માઓનો હાન થાય માટે તેઓએ પોતાની જામણીઓને કબજામાં રાખીને તે કરાવવી નેહએ.

## F. O. Must Plan for the Best. પલટણુદારે સારી ગોઠવણુ કરવાને ઠોશીપ કરવી.

મરણના સંજોગમાં ધણે કરક છે તેથી બધાને હાથ પડે એવી ગોઠવણુ કરવી મુશ્કેલ છે. પલટણુદારે વિચાર કરીને કબર વગેરેને માટે ગોઠવણુ કરવી; કારણ કે મરનારનાં સગાં ગમરાટમાં હોવાથી તેઓને તેમ કરવાને મુશ્કેલ થઈ પડે. પલટણુદારે પોતાની ખુદી વાપરીને બનતાં સુધી સારો બંદોબસ્ત કરીને, પછી ને પ્રમાણે તેઓની પાસે તેને પસંદ કરાવવું.

## Announce, જાહેર કરો.

૬. વખત હોય તો દાટવાની સભા વિષે જામમાં જાહેર કરવું નેહએ.

## Save Expenche. ખર્ચ થતો બચાવો.

૭. મરનારનાં સગાંઓને એવી સલાહ આપવી કે બની શકે તેમ ઘોડા ન ખર્ચ કરવો. સારા દેખાવને માટે ભારે ખર્ચ થાય તો એ સિપાઈને શોભે નહિ. બધા સિપાઈઓ પ્રેમના કારણથી કબર સુધી પહોંચાડવા આવશે તો બીજા બહારના લોકો કરે છે તેના કરતાં વધારે સારી અને યોગ્ય દફન કીયા થશે.

## Door Notice. બારણે જાહેર ખબર.

૮. સિપાઈનું મરણ પછી બનતી તાકીદથી એક જાહેરનામું લખીને બારણે લટકાવવું. તે જાહેરનામાની આજુબાજુ પાંદડાનું તોરણ બાંધી. તેમાં એમ લખવું કે:—“મુક્તિદેવની.....પલટણુમાંથી રાતના ૮ વાગે દફનકીયાન્ની સભા બરવામાં આવશે તેમાં બધા લોક આવો.” વળી એજ પ્રમાણે મંદિરને બારણે પણ જાહેરનામું લખાડવું નેહએ.

## White (Brassarts.) ઘોળી ફીત.

૯. દફનકીયાને પ્રસંગે બધા સિપાઈઓએ ત્રણ ઘંચ પહેળી એવી ઘોળી ફીત પહેરવી નેહએ. દફનકીયા પછી ને પહેલો રવિવાર આવે અને તે આખા રવિવારે પલટણુદારે અને સિપાઈઓએ ભેલી ઘોળી ફીત પહેરતા રહેવું નેહએ.

(મુક્તિદેવ એવી ફીતો સસ્તામાં વેચાતી આવે છે.)

૧૦. દફનકીયા થયા બાદ મરનારનાં ને સગાંઓ સિપાઈઓ છે તેઓ શોકની એક નિશાનીને માટે ડાબા હાથ ઉપર એક કાળી ફીત કે જેમાં લાલરંગનો કહાડેલો એક “ક” અક્ષર હોય, તે બાંધવી.

## Seeing the Body. મુડદાને જોવા વિષે.

૧૧. બની શકે તેમ હોય તો મુડદાની પેટી બંધ કીધા પહેલાં પલટણુદાર અને સુમેદાર જમાદારોએ તે માણસના ઘરમાં સગાવહાણોએ માટે પ્રાર્થના કરવી અને મરનારને આકાશમાં મળવાને વચન આપવું. ત્યાર પછી તેઓએ એવું વચન આપવું કે 'પ્રભુ અમને જોલાવશે ત્યારે તૈયાર જ રહીએ માટે મુક્તિનું યુદ્ધ વિશ્વાસુપણું કરતાં રહીશું.'

## F. O. See to No Hitch.

અડચણ ન થાય માટે પલટણુદારે સંભાળ કરવી.

પલટણુદારે ખાતરી કરવી કે ગાઠવણમાં કાંઈ પ્રકારની અડચણ ન થાય. કબર જોદનારા વેળાસર પોતાનું કામ કરે અને કબરસ્થાનના સંભાળનારને બંદોબસ્ત ખબર મળે, પેટી બનાવનાર વખતસર પોતાનું કામ પૂરું કરે વિગેરે સરળી હકીકતનો વિચાર આગળથી કરીને બરાબર બંદોબસ્ત કરવો.

## Arrange with Friends. સગાંઓની સાથે સગવડ કરો.

૧૩. દરેક સિપાઈએ સમજવું કે દફનકીયાનો બંદોબસ્ત કરવાને માટે પલટણુદાર જવાબદાર છે અને તેથી વધારે આત્મિક લાભ થાય તેને લીધે તેણે બનતાં સુધી પોતાની બુદ્ધિ વાપરવી જોઈએ છતાં, મરનારનાં સગાં પોતાની કોઈ ખાસ ઇચ્છા જણાવે તો તે પ્રમાણે કરવા સારૂ પલટણુદારે ફોજના કાયદા બંધ ન થાય ત્યાં સુધી તેઓનું કહેવું માનવું જોઈએ.

## ૨. દફનકીયા.

### Army Honours. મુક્તિ ફોજનું માન.

૧. જે માણસ એક સારા સિપાઈ તરીકે, ઓછામાં ઓછાં એક વર્ષથી દાખલ થએલ ન હોય તેને મુક્તિફોજની, સિપાઈઓ માટેની ખાસ રીત પ્રમાણે દફન કીયા કરવાનો કોઈપણ પલટણુદારને અધિકાર નથી.

### Coffin at Door. બારણા આગળ કફન.

૨. બની શકે એમ હોય તો જે વખત મુડદાને દાટવાને લઈ જવા તૈયારી થાય છે તે વખતે મરનારના બારણાં આગળ પેટીને વચમાં રાખીને એક ઢુંકી સભા અધાવવી. તેમાં સ્વર્ગ વિષેનું એક ગીત ગાઈને જમાદારે પ્રાર્થના કરવી. ત્યાર પછી એક અથવા બે માણસ વાત કરે, પછી ઢુંકી પ્રાર્થના કરવામાં આવે. તે પછી જવાનનાર તેને ઉપાડે અને ફોજ કબરસ્થાન બહારી લઈ જવાને સરૂ કરે.

### Kneel. ધુટુંજે પડો.

૩. દફન કીયામાં પ્રાર્થના થાય તે વખતે દરેક સિપાઈએ ધુટુંજે પડવું



## Mount. ગાડીમાં ફેંચો.

૪. ત્યારે મુઠદાને ગાડીમાં રાખીને તેના ઉપર મુક્તિફેંચની ધન રાખવામાં આવે; ને તે સૈન્યવેશ પહેરનાર હોય તો તેનો લાલ કોટ ધન ઉપર પણ રાખવામાં આવે.

## Order of March. ફેંચ ચડાવવાનો અનુક્રમ.

૧. પ્રથમ, થોડા સિપાઈઓ, (૨.) તેમની પાછળ અમલદારોને (૩) તે પછી મુઠદાની પેટી. (૪) તે પછી સગાંવહાલાંઓ (૫) તેની પાછળ મુખ્ય શોક કરનારા (નજીકનાં સગાં) પછે ચાકીને જાય. (૬) ત્યાર પછી પશ્ચાત્તુ દાર-ખંધ યદને આવે. ધનની લાકડીઓ ઉપર સફેદ ફીત બાંધવી.

## Sing up. ગાતાં રહે.

૫. આખે રસ્તે સિપાઈઓએ ગાતાં રહેવું. પશ્ચાત્તુદારે ગીતોનો બંદોબસ્ત આગળથી કરીને તેની ઠીપ જમાદાર સિપાઈઓને પણ આપવી જોઈએ.

## Through Crowded Streets. લોકની લીડમાં યદને જવું.

૬. બની શકે તેમ ને રસ્તાઓમાં વધારે લોક મળે તેઓમાં યદને ફેંચ ચડાવવી ને તે માણસે કારખાનામાં નોકરી કરેલી હોય તો તે કારખાનાની પાસે યદને જવાને માટે ગોઠવણ થાય તો સારું.

## Not too Slow. જોઈએ તે કરતાં વધારે ધીમેથી નહિ.

૭. ફેંચાક બહારના લોકો કરે છે તેમ બહુજ ધીમેથી ચાલવું નહિ તેમજ બહુ ઝડપથી પણ નહિ ચાલવું જેથી વધારે લોકો મુક્તિનો સંદેશો સાંભળે.

## Keep Grave Clear. કબરની આસપાસ જગ્યા રાખો.

૮. કબરની આસપાસ સિપાઈઓને માટે પરતી જગ્યા મળે માટે માણસોને આગળથી મોકલીને બંદોબસ્ત કરાવવો.

## Bearers. કફન ઉચકનારા.

૯. ગાડીમાંથી પેટીને કબર સુધી પહોંચાડવાને માટે ભાર કે તે કરતાં વધારે ઉચકનારા કરાવવા. તેઓ પેટી લઈને કબર ઉપર આવે ત્યારે પેટીની સાથે એમના એમ હલા રહે અને ફેંચમાંના બાકીનાં માણસો તેઓની બન્ને તરફથી કબરની આસપાસ જઈને હલાં રહે. મુખ્ય શોક કરનારાં કબરની સામે કરતાં નજીક રહેવાં જોઈએ.

## No Flowers. ફુલ નહિ.

૧૦. ફુલ અથવા ફુલના દારો વાપરવાની રીત રાખવી ન જોઈએ.

## Song. ગીત.

૧૧. ત્યારે એક અનુક્રમ પડવું ગીત ગવડાવવું.

## Lower. ઉતારો.

૧૨. ઉપરના ગીતની છેલ્લી કડી બાવામાં આવે તેવામાં પેટીને કપરમાં જનારની. એ પછી બધાં ધુંટજે પડીને, 'ઉંચું મન પર હેત કરનાર' કે તેના જેવું બીજું કંઈ ગીત ગાવું.

## Read. વાંચો.

૧૩. ત્યાર પછી પત્રચલુદાર બાવબતમાંથી કેટલાંક વાક્યો વાંચીને મુક્તિ તરત પામવાની કેવી મોટી જરૂર છે એ વિષે અને મરણને માટે તૈયાર રહેવા વિષે થોડી વાત કરે.

## Song. ગીત.

૧૪. ત્યારે મરણ વિષેનું એક ગીત ગવડાવવું.

**Sisters and Brothers Speak.** બહેનો અને ભાઈઓ વાત કરે.

૧૫. આ પછી કેટલીએક બહેનો અને ભાઈઓ વાત કરે જેઓ મરનાર માન્યુસને વિશેષ કરીને ઐશ્વર્ય હોય તેઓને ખાસ કરીને બોલવું ભેદજે. કોઈ સગાંવડાવંઓ પોતાની ભાગ્યબીરે કપલમાં રાખવા શક્તિવાન ન હોય અથવા વહેલાં પાછાં જવાની ઇચ્છા રાખતાં હોય તો શાએ વાંચીને પ્રાર્થના થાય તે પછી તેઓએ જવું ભેદજે; તેથી આવળ જતાં સભામાં અડચણ ન થાય. જેઓ વિશેષ દુઃખી છે તેઓ એવી વેગલે સારી સાક્ષી આપી શકે તો તેથી પણ સારી અસર થાય.

## Final Appeal. છેલ્લી વિનંતિ.

૧૬. તેજ જગ્યામાં પત્રચલુદારે હાજર મએકા બધા લોકોને તેજ વખતે મુક્તિ પામવાને વિનંતી કરવી તે વખતે લોકોને મુક્તિ પમાડવાને કંઈ અનુકૂળ પડવું ગીત ગાવું.

## Solo. ગીત.

૧૭. સભા કપરની પાસે ચાલતી હોય તે વખતે તેમાં એક બહેન કે સગાંવડાએ ગીત ગાઈ સંભળાવે અને બધા લોકો કેવળ ટેક બાવામાં બાજ લે તો તેથી ફાયદો થશે. તે ગીત મરવાની તૈયારી વિષે હોવું ભેદજે.

## Stand Fast. થોભો.

૧૮. છેલ્લા શબ્દો ઉચ્ચારવામાં આવે તે પહેલાં પત્રચલુદારે સમાઈ સભા કરવાની તારીખ અને વખત જાહેર કરવો. તેમજ બધા સિપાઈઓને સાદ કરાવવું કે હાથ ઢીપા બંધ થાય ત્યારે બધા હાન માના ઉભા રહે અને જમાદાર કુકમ આવે ત્યાં સુધી વાટ નેચી.

## Last Words. છેલ્લા શબ્દો.

૧૯. ત્યારે પચ્છાદાન એવું બોલે કે—

“જ્યારે સર્વ સંસ્તિતવાન દેવની એવી ઈચ્છા થઈ કે આપણે પ્રીય સાથી મુક્તિકેળની... પચ્છાદાનમાંથી સ્વર્ગવાસી કરીને આકાશમાં તેને માટે તૈયાર કરેલા રહેઠાણમાં દાખલ કરી છે, તે માટે આપણે તેની હાસ બૂમિને સોંપીએ બૂમ (એક્ટેન્ટ પેટી પર માટી નાંખે) માટીને માટી, રાખને રાખ, પૂજ ને પૂજ, એવી પૂરી અને પાકી આશાપર કે પુનરુત્થાનની સત્તાએ તેને અમે ફરી મળીશું.”

## Fix Bayonets. હાથ ઉંચા કરો.

૨૦. પછી એ કાઈ દેવની આજ્ઞા એવું મંબીર વચન આપવા ખુશી હોય કે, “અમે ઈસુ ખ્રીસ્તના ખરા સિપાઈઓ થઈને મરણ સુધી તેને માટે લડીશું” જેઓને એમ કહેવું કે, તમે હાથ ઉંચા કરીને,

“પ્રભુ અમે તારી પાલખ ચાલીશું” એ અથવા બીજી કાઈ દેહ ચલકાવવી.

## Three Volleys. ત્રણ તોપ

૨૧. આ પછી તેણે લોકોને જાના રાખીને એવી પ્રાર્થના કરવી કે—

“હે દેવ, મરનારના સવળાં દુઃખી સગાં વંદાવાંઓને આશીર્વાદ આપો !”

બધા લોકો, “આમેન ?” બોલે.

“હે દેવ, અમને છવતાં રહેવાંઓને મરણ સુધી વિશ્વાસુ થઈ રહેવાને મદદ કર !”

“આમેન.”

“હે દેવ, મુક્તિકેળને આશીર્વાદ આપો !”

“આમેન.”

## Song. ગીત.

૨૨. ત્રણ તોપ ચલાવ્યા પછી બધા સિપાઈઓ બન્ન જગતીને એવું ગીત ગાય કે,

“આકાશી મુકામમાં આનંદી અપાર,  
બકિત પ્રેમ કરવા હું હોઈશ તૈયાર;  
પહેરી સ્વર્ગી મુચટ ગાઈશ સદાજાગ  
સૌથી તારા પર મારી પ્રીતિ છે હાથ.”

## Form. બંધ થાઓ.

૨૩. કપર આજબની સભા બંધ થઈ કે તરત સિપાઈઓ ફાળ ચડાવવાને માટે બંધ થઈને જમાણાદ બતાવે તે રસ્તે આજવા તૈયાર થાય.

## March. કૂચ કરો.

૨૪. બધા લોકો આજવા તૈયાર થાય ત્યારે કાંઈ મુખ્ય ગીત સર કરવું.

જેમકે:—

“આગળ ચાલો, સિપાઈઓ, યુદ્ધમાં;  
વેરી સાથે કરવાને લડાઈ;  
જય પામીશું કેમકે સર્વ છીએ,  
હિમ્મતવાન સિપાઈઓ મુક્તિદેજની માંય.”

અથવા બીજું કોઈ યુદ્ધનું ગીત ગાવું

### ૩. બીજા લોકને માટે દફનકીયા.

**Not Ours. આપણા નથી તેઓ.**

૧. જે ખ્રીસ્તી દફનકીયા આપણી રીત પ્રમાણે કરવામાં આવતી નથી તેથી વેળાએ આપણા અમલદારોને તથા સિપાઈઓને વારંવાર હાજર થવું પડે છે. તેને પ્રસંગે મુક્તિ પમાડવાને અર્થે બનતી મહેનત કરતી.

૨. કોઈ વખત કોઈ સિપાઈની દફન કીયા થાય કે જે મરનારનાં સગાં વહાણાંઓની નામરચના કારણથી તે મુક્તિદેજની રીત પ્રમાણે થાય તેમ નથી. તેથી દફનકીયા અક્ષાવવાનો અમલદારોને અધિકાર છે. એથી વેળાએ મુક્તિદેજની રીતને બહુ મજબી આવે એવી રીતે અક્ષાવવી.

**Children's. છોકરાંઓને માટે.**

૩. કોઈ વખત કોઈ સિપાઈના છોકરાંની દફનકીયા અક્ષાવવાની જરૂર પડે છે. તે ક્ષણે મુક્તિ પામેલાં ન હોય તો અમલદારે દફન કીયામાં કેવળ અનુકળ પડતા સખ્તો બોલવા જોઈએ.

**Even Unsaved People's. અણખાવેલા લોકોને માટે.**

૪. મુક્તિ પામેલા નથી એવા માણસોને અથવા એવા માણસનાં છોકરાંની દાટવાની કીયા કરવાનો અમલદારને અધિકાર છે. તેણે કબરની આગળ સભા કરતી વેળાએ ખરી જ વાત કહેવી.

સિપાઈ નથી એવા કોઈ માણસની દાટવાની કીયા કરતી વેળાએ, સિપાઈઓની દફનકીયામાં વપરાય છે એવા સખ્તો વાપરવા ન જોઈએ, પરંતુ નીચે મુજબ:—

“જ્યારે સર્વ સંકિતવાન દેવની એવી ઈચ્છા થઈ, કે આપણા શાક (અથવા બહેન).....જે આપણી પાસેથી કદાચ લેવામાં આવ્યા છે; તે માટે આપણે તેની શાસ બાંધને સોંપીએ છીએ, માટીને માટી, રાખને રાખ, પૂજને પૂજ એ માટે કે તે ત્યાંથી તથા અન્યાયીઓના પુનરુત્થાનની વાટ જુએ.”

## Reading. પાંચન.

મુક્તિ પામેલા નથી એવા માણસની દફન કીયા કરતી વેળાએ, જે તેનાં સગાં પશુ મોટા ભાગે મુક્તિ પામ્યા વગરનાં હોય, ત્યારે તમારે સ્પષ્ટ રીતે તેઓને જીવનવણી આપતી જોઈએ.

### Last Words over the Saved.

મુક્તિ પામેલા પર બોલાવાના હેલ્લા શબ્દો.

સિંધાઈ નથી એવા મુક્તિ પામેલા માણસની દફન કીયા કરતી વખતે, બોલાવાના શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે.

“જ્યારે સર્વ શક્તિવાન દેવની એવી ઇચ્છા થઈ, કે આપણે બાઈ (અથવા બહેન).....જે હમણાં મરી ગયા છે, તેના આત્માને પોતાની ધણી કૃપાથી પોતા પાસે બોલાવી લે; તે માટે આપણે તેની હાસ ભૂમિને સોંપીએ છીએ. માટીને માટી, રાખને રાખ, ધૂળને ધૂળ; એવી પુરી અને પાકી આશાપર, કે આપણા પ્રભુ ઈસુ ખ્રીસ્તના વસિલાથી સર્વકાળિક જીવનને સાર પુનરુત્થાન થશે. અને તે પોતાના મહાન કાર્ય પ્રમાણે, કે જે વડે તે બધી વસ્તુઓને પોતાને તાબે કરી શકે છે; આપણી અધમ દેહને બદલી નાંખીને પોતાની મહિમાવાન દેહના જેવી બનાવશે.”

## ૪. સ્માર્ક સભાઓ.

### Memorial Service Evening March. સાંજની ફેજ.

સાંજે ફેજ ચલાવવામાં આવે તેને વિશેષ અસરકારક બનાવવાની જરૂર છે. તે પછી એક સ્માર્ક સભા મંદિરમાં ચલાવવી જોઈએ. તેમાં જે કોઈ માણસો સ્વર્ગસ્થ થયેલા વિશે વધારે જાણીતા હોય તેઓએ તેની જાહેરી વિશે કેટલીક હકીકતો આપવી, અને લોકોને મુક્તિ પમાડવાને અર્થે પૂરી કાશીય કરવી જોઈએ.

### Get Workmates and Neighbors there.

સાથી કામદારો તથા પડોશીઓને સભામાં બોલાવવા.

મહાન માણસનાં સગાં સોળિતીઓને પ્રેમથી સભામાં બોલાવીને આગળની બેઠકમાં બેસાડવાં જોઈએ. તેઓ મુક્તિ પામેલાં ન હોય તો તેઓને મિત્રો બનાવવાને માટે વિશેષ કાળજી રાખવી. એજ પ્રમાણે પડોશીઓ વિશે. મરનારનાં નજીક સગાંને એવી જગ્યામાં બેસાડવા કે તેઓને સભામાંથી હટીને બહાર જવાની ઈચ્છા થાય તો સભામાં મડબડ કીધા વગર તેમ કરી શકે. તેઓ બધી વાત જાંભળી શકે એવી જગ્યામાં બેસે, પણ એક પ્લાટફોર્મ સામે નહિ.

## No Preaching. સાંખો ઉપદેશ નહિ.

પરજીવનકારે કોઈ પણ જાતની સભામાં કોઈ પણ વાતનું આપણું ન લેવું એ નિયમ રજાઈ સભામાં પણ તેમ ન કરવું. તો પણ તેણે સભાની આગળ ઉપર પુરું ધ્યાન આપીને મહાત્મ માણસના જુવા ગિરો, સર્વાં અનેકીઓને મુક્તિ પમાડવાને વિશેષ કોશીસ કરવી જોઈએ. થળી વખતે મરનાર માણસનાં કોઈ મુ-ક્તિ પામેલાં સર્વાં હશે તેઓ પોતાના કોશિસે તારવાને ગમે વાત કરવામાં પણ સ્થૂકારને સારી મદદ આપી શકશે.

## March Past House. ધરની પાસે થઈને ચાલો.

રવિવાર સાંજની સભા પહેલાં મરનાર માણસના ધરની પાસે યઈને જાય એવી રીતે ફોજ ચઢાવીને જવું જોઈએ. જે વખતે ફોજ ધરની આગળ આવે તે વખતે મરનારનાં સર્વાં પણ તેમાં દાખલ થઈને ચાલે. એમ કરવાથી આરોગી પંડોશીઓને ખેંચાણ લાગશે અને ગામ ઉપર વધારે ખસર થશે.

## All Sunday Services. રવિવારની બધી સભાઓ રજાઈ.

૫ રવિવાર રજેજ રજાઈ સભા બરાબ તેમ નથી પણ રવિવારની દરેક સભા તેથી થઈ શકશે જેમકે—સવારની પ્રાર્થનાની સભામાં મરનાર ના નિર્વહ સર્વાંને સાધી હામકારીને માટે ખાસ પ્રાર્થના કરવામાં આવે રવિવાર સવારે મરનારને યાદ કરીને બધાં નવસરે પોતે દેવને અર્પણુ થાય. રવિવારે બપોરે પછી મરનાર વિષે ઘણી સાક્ષીઓ લેવામાં આવે. તેમ કરવાથી સાંજે ખાસ રજાઈ સભા બરાબ ત્યારે લોકોનાં મન વિશેષ નરમ થશે.

## Three Volleys. ત્રણ તોપ.

૬. સાંજની સભામાં અમલદારે મરનારનાં નજીક સખાને માટે ખાસ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ ને તેમ કીલા પછી તેણે પ્રાર્થનામાં નીચે પ્રમાણે બોલવું.

“હે દેવ સધળા વિયોગીઓને દિસાવો તથા આશીર્વાદ આપો! બધાં કોડ “આમેન!” બોલો.

“હે દેવ અમે છવતાં રહેતાંઓને મરણુ સુધી વિશ્વાસુ થઈ રહેવાને મદદ કર! “આમેન!”

હે દેવ મુક્તિફોજને આશીર્વાદ આપ! “આમેન!”

Printed by Bhogilal Narandas at the “Natver” Printing Press, Ahmedabad for the Publisher, Col. A. R. Blowers, The Salvation Army, Ahmedabad